

APart MA200

APart MA200 - профессиональный 4-х зонный трансляционный микшер-усилитель мощностью 200 Вт. Все микрофонные входы имеют встроенный голосовой фильтр, благодаря использованию уникальной схмотехники, имеют низкий уровень шумов и позволяют использовать микрофонные линии большой протяженности. APart MA200 имеет 3 микрофонных, 1 микрофонный/линейный, 3 селективных линейных и 1 аварийный вход.



Поставляется в настольном варианте. Металлический адаптер для монтажа в стандартную 19" рэковую стойку в комплекте. Включение фантомного питания микрофонных линий осуществляется при помощи переключки внутри корпуса. Усилитель может питаться от сети переменного тока ~230 В или источника постоянного тока 24 В.

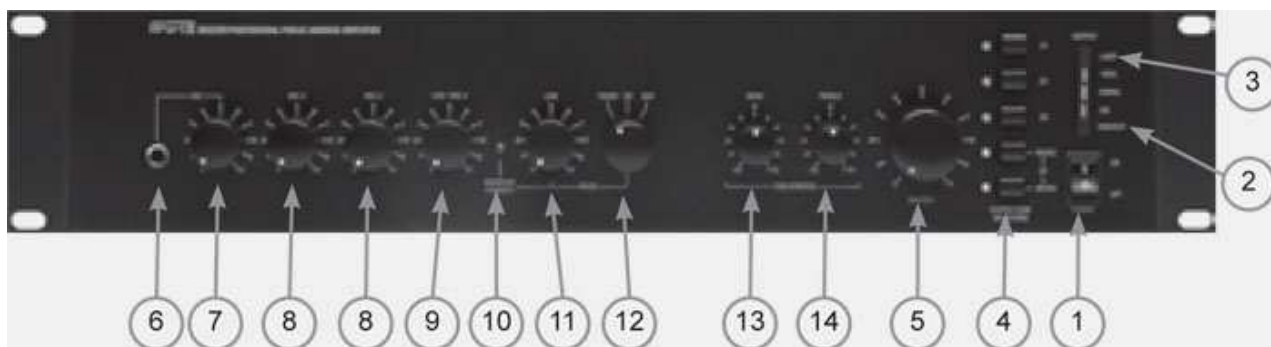
4 акустические зоны могут индивидуально включаться или выключаться. Зона 4 имеет дополнительные функции - с помощью кнопок на передней панели усилителя можно включить или выключить отдельно музыкальное сопровождение и речевые сообщения. В отличие от других усилителей, APart MA200 позволяет распределить общую мощность (200Вт) на четыре зоны в любом сочетании.

При активации любого уровня приоритета на выход 24V DC output (max.1A) подается напряжение 24 В для управления цепями приоритета локальных устройств (например аттенюаторами).

Основные характеристики APart MA200:

- мощность: 200 Вт/100 В
- 4 зоны
- входы: 3 микрофонных, 1 микрофонный/линейный, 3 селективных линейных и 1 аварийный вход
- выходы: 8 Ом, трансляционная сеть 100 В, 70 В и 50 В
- выход на запись
- питание от сети переменного тока ~220 В или источника постоянного тока 24 В
- возможность установки в рэковую стойку
- включение фантомного питания микрофонных линий
- 3 уровня приоритета

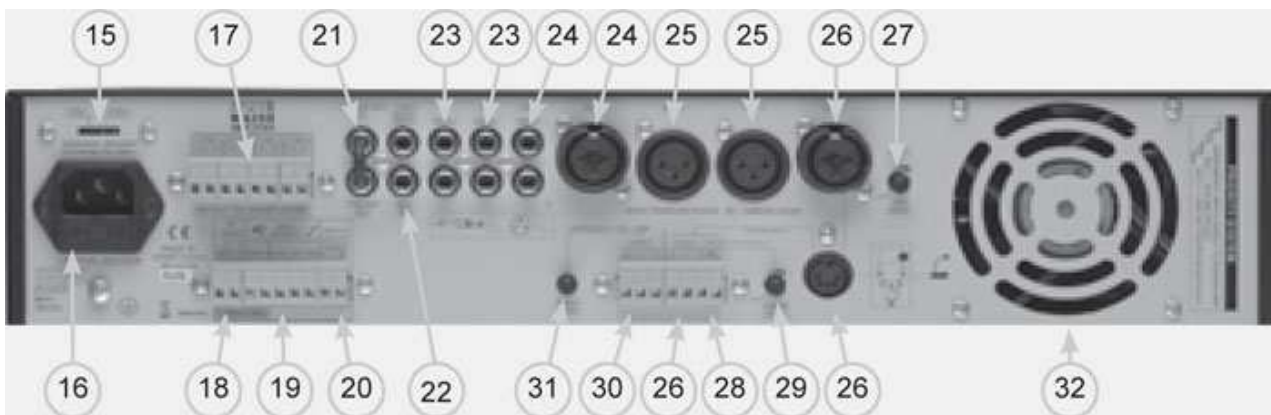
На передней панели APart MA200 расположены:



1. Выключатель питания
2. Индикатор PROTECT - перегрузка или перегрев усилителя
3. Индикатор ON - питание включено; SIGNAL - на усилитель мощности подается сильный сигнал; 100% - нормальный уровень сигнала; LIMIT - включается цепь лимитера, отрегулируйте входные уровни сигналов таким образом, чтобы этот индикатор не загорался

4. Селектор зон позволяет включить или выключить зоны 1,2 и 3. Для зоны 4 есть возможность включить или выключить музыкальное сопровождение (сигналы с линейных входов) и речевые сообщения (сигналы с микрофонных входов)
5. Регулятор Master level control позволяет настроить общую громкость
6. Микрофонный вход MIC-1. Этот разъем JACK также продублирован тремя разъемами на задней панели. Для нормальной работы усилителя используйте одновременно только 1 разъем микрофонного входа MIC-1. При включении функции автоматического голосового приоритета (VOX) (см. 29) вход MIC-1 получает приоритет над всеми остальными входами.
7. Регулятор громкости микрофонного входа MIC-1 позволяет регулировать громкость сигнала подаваемого на любой из разъемов входа 1
8. Регуляторы громкости микрофонных входов MIC-2 и 3
9. Регулятор громкости универсального входа MIC-4/LINE-4 позволяет регулировать громкость микрофона подключенного к комбо разъему MIC-4 или линейного стерео сигнала подключенного к разъемам RCA LINE-4
10. Индикатор Muted by priority мигает красным цветом в случае активации приоритета
11. Регулятор громкости выбранного линейного входа (CD, TUNER или AUX)
12. Селектор входов CD, TUNER и AUX
13. Регулятор нижних частот
14. Регулятор верхних частот

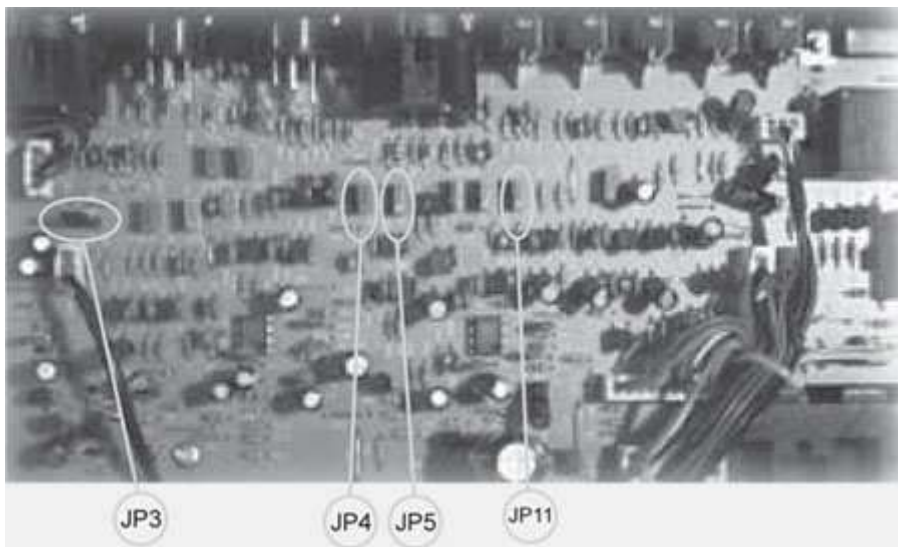
На задней панели APart MA200 расположены:



15. Переключатель сети питания. Для России установите в положение 230V~
16. Разъем для подключения шнура питания
17. Евроблок для подключения громкоговорителей зон 1 - 4. Для того чтобы иметь возможность отключать определенные акустические зоны (только для 100 В сети), используйте для подключения громкоговорителей эти выходы. Включение или выключение зон осуществляется с передней панели. Не используйте эти выходы одновременно с выходами 8 Ом, 50 В, 70 В
18. Клеммы для подключения источника автономного питания напряжением =24В/20А
19. Клеммы для подключения громкоговорителей. Для подключения низкоомных громкоговорителей используйте клеммы 8Ω и COM. Для подключения 50В, 70В или 100В громкоговорителей используйте клеммы COM и 50V, 70V или 100V соответственно. Не подключайте одновременно громкоговорители разных типов
20. Выход 24V DC output предназначен для подачи сигналов управления приоритетом локальным устройствам (например аттенуаторами), при срабатывании любой степени приоритета на выходе 24V DC output появляется напряжение 24 В (max 1A)
21. Выход PRE-AMP OUT и вход PREAMP IN (изначально замкнуты перемычкой) позволяют использовать дополнительные звуковые процессоры или использовать более мощный усилитель мощности
22. Выход REC-OUT для записи
23. Входы линейных стереофонических аудио сигналов CD и AUX предназначены для подключения CD, DVD проигрывателя или других источников аудио сигнала. Стереосигнал подаваемый на эти входы в усилителе будет преобразован в моно

24. Универсальный вход MIC-4/LINE 4, к которому может подключаться либо аудио сигнал линейного уровня (2 разъема RCA), либо микрофонный сигнал (комбо разъем XLR/JACK). Не используйте два этих входа одновременно! Вход LINE-4 более чувствительный, чем остальные линейные входы, по этому он более всех подходит для подключения беспроводного микрофона. Для подключения конденсаторных микрофонов см. ниже
25. Балансные микрофонные входы MIC-2 и MIC-3. Для подключения конденсаторных микрофонов см. ниже
26. Вход MIC-1 продублирован разъемами комбо XLR/JACK, DIN5, евроблок, а также разъемом JACK на передней панели. Используйте одновременно только один из этих параллельных входов MIC-1. При включении кнопки настольного микрофона MICPAT-D, подключенного к разъему DIN-5, усилитель MA200 автоматически отключает все линейные входы (фоновую музыку). Для включения функции голосового приоритета для входа MIC-1, см. ниже
27. Регулятор Vox level позволяет настроить уровень сигнала подаваемого на вход MIC-1, при котором активируется голосовой приоритет (VOX) и отключаются все входы (за исключением аварийного). Если вы хотите отключить эту функцию - установите этот регулятор в положение OFF
28. При замыкании контактов PRIORITY OVER MUSIC или контактов 4 и 5 на разъеме DIN5 микрофонные входы 1 - 4 получают приоритет над всеми линейными входами (TUNER, CD и AUX). При активации приоритета на выходе 24V DC output появляется управляющее напряжение 24В для локальных устройств.
29. Регулятор уровня громкости сигнала "дин-дон". Сигнал "дин-дон" активируется при поступлении сигнала приоритета. Если вы хотите отключить сигнал "дин-дон" поверните регулятор в положение OFF
30. Аварийный вход Emergency / telephone input имеет самый высокий приоритет и используется в чрезвычайной ситуации. На этот вход подается сигнал линейного уровня, вход автоматически активируется при уровне сигнала выше 200 mV. Вход имеет встроенный линейный трансформатор для предотвращения земляной петли. На этот вход нельзя подавать не усиленный сигнал напрямую с микрофона
31. Регулятор Emergency / telephone level позволяет настроить громкость входа Emergency / telephone input. Уровень этого сигнала не регулируется на передней панели
32. вентилятор системы охлаждения; вентилятор включается только при нагреве радиатора до определенной температуры

Включение фантомного питания микрофонных входов APart MA200:



Для включения фантомного питания микрофонных линий нужно внутри корпуса установить переключки в положение ON. Каждому микрофонному входу соответствует своя переключка: MIC1 - JP3, MIC2 - JP4, MIC3 - JP5, MIC4 - JP11

Усилитель APart MA200 имеет три уровня приоритета:

1. вход Emergency / telephone input имеет наивысший приоритет, сигнал с него поступает прямо в основной усилитель, в обход регуляторов громкости на передней панели
2. (VOX) при подаче сигнала на микрофонный вход MIC-1 отключаются все входы, за исключением входа Emergency / telephone input
3. замыкание контактов на разъеме DIN5 или на евроблоке (priority over music) активирует сигнал "дин-дон" и отключает все входы линейного уровня; громкость сигнала "дин-дон" можно отрегулировать на задней панели